



**Carlos Suárez Sánchez.** Compositor, etnomusicólogo y percusionista. Galego - Venezolano. Ourense 1966. Maestro compositor por el Conservatorio Superior de Música Simón Bolívar de Caracas. Etnomusicólogo por el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Caracas.

Ha creado más de 40 obras acústicas y electroacústicas. Ha compuesto para danza, teatro, radio, vídeo, instalaciones y recitales poéticos. Sus viajes de investigación por Venezuela y el Caribe se inician en 1989, principalmente a las áreas culturales afroamericana del Caribe e indígena del Amazonas, donde realiza grabaciones y estudios sobre música y paisajes sonoros. Ha transcrito más de 36.000 compases de música tradicional de todo el mundo. Trabajó como investigador para FUNDEF y FINIDE "Fundación internacional de etnomusicología" durante 10 años. En el año 2006 gana en Venezuela el premio nacional de cultura por su libro "[Los chimbángueles de San Benito](#)". En el año 2003 retorna a Galicia, iniciando sus estudios del paisaje sonoro gallego con el colectivo [escoitar.org](#).

Ha realizado más de 60 conciertos y presentado su música en: **Brasil**, **Colombia**, **Perú**, **Chile** (Ai-Maako, Tsonami.cl), **Venezuela** (FLM, TTC), **Argentina** (Tsonami, CCE), **Uruguay** (CCE), **Portugal** (Binauralmedia, Miso Music, FuturePlace), **Italia** (Emufest), **Francia** (Festival Bourges, Elektrophonie), **Alemania** (Centro Cervantes, Field Recordings Festival), **México** (World Forum for Acoustic Ecology, CCEMX), **USA** (Flamingo Festival) y **España** (VigoTransforma, MARCO, In-Sonora, MACUF, Telenoika, Larraskito, JIEM, Arteleku, SONAR, Experimentaclub + LIMb0, Matadero, Zeppelin, VIBRA, Espazos Sonoros, Foro Creativa 2009, LABORAL Centro de arte).

Sus conferencias y talleres giran en torno a temas de psicoacústica, fonografía y composición, etnomusicología y paisajes sonoros.

### **Proyectos en red:**

[www.escoitar.org](http://www.escoitar.org) - Geolocalización y estudio del paisaje sonoro gallego.

[www.mediateletipos.net](http://www.mediateletipos.net) - [teletipos digitales]. Publicación digital.

[www.artesonoro.org](http://www.artesonoro.org) - Portal de Arte Sonoro en España.

[www.sinsaludio.org](http://www.sinsaludio.org) - Nuevas tecnologías del sonido en las escuelas.



## Referencias sonoras.

- Alg-a (Metáforas do tempo) [www.alg-label.com/spip.php?article162](http://www.alg-label.com/spip.php?article162)
- Larrarkito (Alegorías del poder) [www.xedh.org/larraskito/spip.php?article85](http://www.xedh.org/larraskito/spip.php?article85)
- JNN (Ars Poética) [www.justnotnormal.wordpress.com](http://www.justnotnormal.wordpress.com)

[carlossuarez1966.wordpress.com](http://carlossuarez1966.wordpress.com)

## Referencias a su trabajo de investigación.

Estudios de etnomusicología y paisajes sonoros en Venezuela.

[www.escoitar.org/Paisajes-sonoros-de-Venezuela](http://www.escoitar.org/Paisajes-sonoros-de-Venezuela)

Paisajes sonoros en peligro de extinción. (Fonotopías de Galiza)

[www.escoitar.org/Campanas-y-campaneros](http://www.escoitar.org/Campanas-y-campaneros)

Libro – Los Chimbángueles de San Benito

[www.alg-a.org/IMG/pdf/los\\_chimbangueles\\_final\\_01.pdf](http://www.alg-a.org/IMG/pdf/los_chimbangueles_final_01.pdf)

[www.alg-a.org/IMG/pdf/los\\_chimbangueles\\_final\\_02.pdf](http://www.alg-a.org/IMG/pdf/los_chimbangueles_final_02.pdf)

## Contacto.

Dirección; Rúa Pastora, 49, 3. 36210 Vigo, Pontevedra.

Telf. 986-420-770 (fijo) 619449118 (móvil)

Email: [carlossuarez1966@gmail.com](mailto:carlossuarez1966@gmail.com)

